


KITCHEN

XTONE

| **ALTISSIMA**

Surfaces of high aesthetic value and high performance from the XTONE sintered stone and Altissima natural stone. A careful selection of raw materials from Porcelanosa Group. Excellent quality and durability for the most demanding projects for the kitchen industry.

Superficies de elevado valor estético y alto rendimiento a partir de la piedra sinterizada XTONE y la piedra natural Altissima. Una selección cuidada de materias primas de Porcelanosa Grupo, excelente calidad y durabilidad para los proyectos más exigentes destinados al sector cocinas.

Surfaces à haute valeur esthétique et haute performance à partir du pierre frittée XTONE et de la pierre naturelle Altissima. Une sélection soignée de matières premières de Porcelanosa Groupe, excellente qualité et de durabilité pour les projets les plus exigeants destinés au secteur des cuisines.

INDEX

ADVANTAGES

Ventajas / Avantages PAGE 04

XTONE

Sintered stone / Piedra sinterizada / Pierre frittée PAGE 10

ALTISSIMA

Natural stone / Piedra natural / Pierre naturelle PAGE 102

GENERAL FEATURES

Características generales / Caractéristiques générales PAGE 144

ADVANTAGES

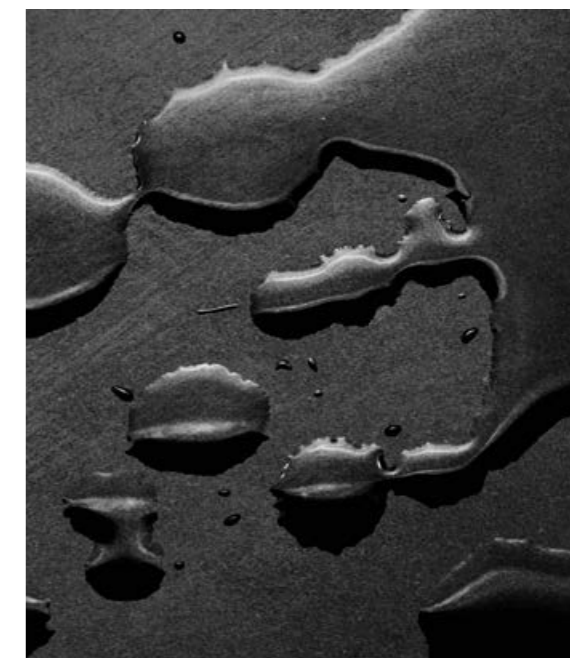
Durable surfaces made out of materials that can be completely reused after their life cycle.

Superficies duraderas a través de materiales reutilizables, pudiendo regenerarse por completo tras su ciclo de vida.

Des surfaces durables grâce à des matériaux réutilisables qui peuvent être totalement régénérés après leur cycle de vie.

100% NATURAL AND RECYCLABLE

*100% natural y reciclable /
100% naturel et recyclable*



WATERPROOF

*Impermeable /
Imperméable*

It prevents the absorption of liquids and the accumulation of odours thanks to its low porosity.

Impide la absorción de líquidos y la acumulación de olores gracias a la baja porosidad que presenta.

Empêche l'absorption de liquides et l'accumulation d'odeurs grâce à sa faible porosité.

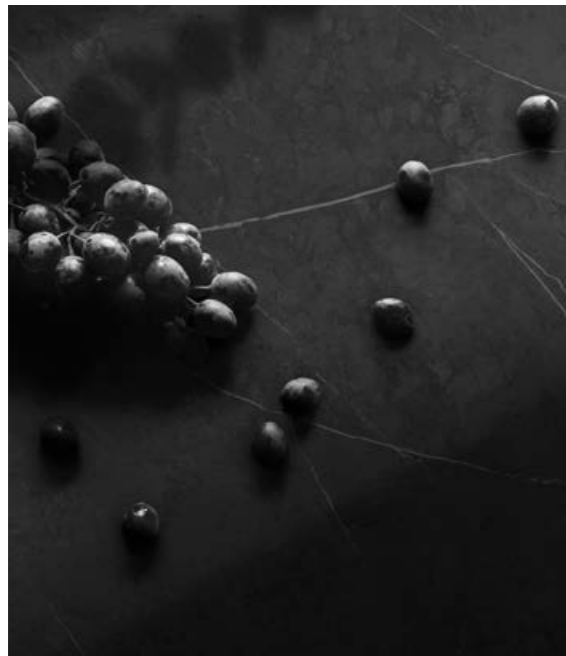
*Low emission of volatile organic compounds,
allowing direct contact with foodstuffs.*

*Baja emisión de componentes orgánicos volátiles,
permitiendo el contacto directo con alimentos.*

*Faible émission de composés organiques volatils,
permettant un contact direct avec les aliments.*

HYGIENIC

*Higiénico /
Hygiénique*



UV RESISTANT

*Resistencia a los rayos UV /
Résistance aux rayons UV*

*Unalterable by ultraviolet rays, it remains stable
against wear and tear due to strong illumination.*

*Inalterable a los rayos ultravioleta,
permaneciendo estable ante el desgaste
por fuertes iluminaciones.*

*Inaltérable aux rayons ultraviolets, il reste
stable face à l'usure due à un fort éclairage.*

*High tolerance to energy from impacts
and cutting tools used on the surface.*

*Tolera la energía de impactos y utensilios
de corte cuando inciden en la superficie.*

*Tolère l'énergie des impacts et des outils
de coupe lorsqu'ils atteignent la surface.*

SCRATCH AND IMPACT RESISTANT

*Resistencia al rayado y al impacto /
Résistance aux rayures et aux chocs*



ABRASION RESISTANT

*Resistencia a la abrasión /
Résistance à l'abrasion*

*High durability and good resistance to wear
and tear and scratches from daily use.*

*Alta durabilidad y buen comportamiento
ante el desgaste y raspaduras por el uso diario.*

*Haute durabilité et bonnes performances contre l'usure
et les éraflures dues à une utilisation quotidienne.*

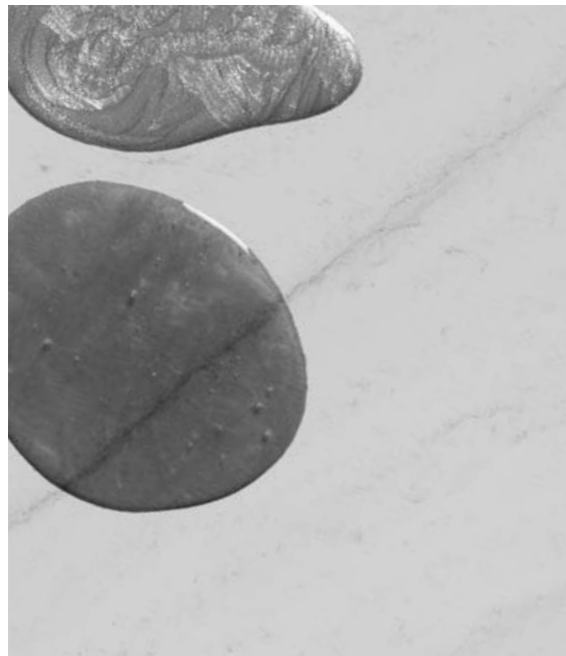
Hydro and oil repellent antibacterial waterproofing that improves resistance against humidity, chemical agents and stains.

Impermeabilización antibacteriana hidro y oleo repelente que mejora la resistencia frente a la humedad, agentes químicos y manchas.

Imperméabilisant antibactérien hydrofuge et oléofuge qui améliore la résistance à l'humidité, aux agents chimiques et aux taches.

STAIN PROTECTION

*Antibacterial waterproofing /
Protection contre les taches*



EASY TO CLEAN

*Fácil limpieza /
Nettoyage facile*

The use of specific products is unnecessary thanks to the zero-effort care of the material.

Cuidado del material sin esfuerzos, siendo innecesario el uso de productos específicos.

Entretien du matériau sans effort, l'utilisation de produits spécifiques n'est pas nécessaire.

Fireproof and non-combustible, it maintains its aspect and performance when exposed to high temperatures.

Ignífugo e incombustible, mantiene su estética y prestaciones ante la aplicación de altas temperaturas.

Ignifugé et incombustible, il conserve son esthétique et ses performances lorsqu'il est exposé à des températures élevées.

FIRE RESISTANT

*Resistencia al fuego /
Résistance au feu*



FROST RESISTANT

*Resistencia al hielo /
Résistance au gel*

Stable to sudden temperature changes, it withstands extreme cold conditions.

Invariable ante cambios bruscos de temperatura, soportando las condiciones de frío más extremas.

Invariable aux changements brusques de température, résistant aux conditions de froid les plus extrêmes.

XTONE, sintered stone specialized in large-format surfaces of Porcelanosa Grupo with the highest performance and the most innovative designs. Through the 160x320 cm format it becomes the ideal option for kitchen spaces.

XTONE, piedra sinterizada especializada en las superficies de gran formato de Porcelanosa Grupo, con las prestaciones más elevadas y los diseños más innovadores. Partiendo del formato 160x320 cm, se convierte en la opción idónea para los espacios de cocina.

XTONE, pierre sintérisée spécialisée dans les surfaces grand format de Porcelanosa Grupo, avec les performances les plus élevées et les designs les plus innovants. Partie du format 160x320 cm, il devient le choix idéal pour les espaces cuisine.

XTONE

19 MARBLE

14 Argos Black

16 Aria White

18 Ars Beige

20 Astana Grey

24 Blue Roma

26 Calacatta Gold

28 Calacatta Green

30 Carrara White

34 Fiori Di Bosco

36 Glem White

38 Invisible White

40 Liem Collection

44 Marquina Black

46 Orobico Dark

48 Orobico Grigio

50 Paonazzo Biondo

54 Porto Grey

56 Taj Mahal

58 Viola Collection

ARGOS BLACK



POLISHED - NATURE | 12MM · 1/2" —————

2 Different graphic designs. *Diseños de gráfica distintos. Différentes dessins graphiques.*



ARIA WHITE



POLISHED - NATURE | 20MM · 3/4" - 12MM · 1/2"

2 Different graphic designs. *Diseños de gráfica distintos. Différents dessins graphiques.*

✚ Horizontal & vertical continuity. *Continuidad horizontal y vertical. Continuité horizontale et verticale.* P.136



ARS BEIGE



POLISHED - NATURE | 12MM · 1/2"



ASTANA GREY



POLISHED - NATURE | 12MM · 1/2" —————

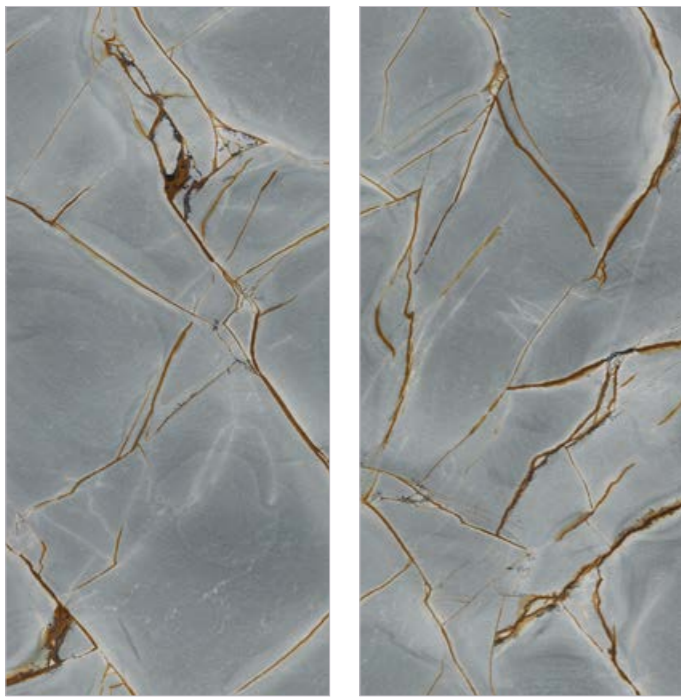
↔ Different graphic designs. *Diseños de gráfica distintos. Différentes dessins graphiques.*
↔ Horizontal continuity. *Continuidad horizontal. Continuité horizontale.*



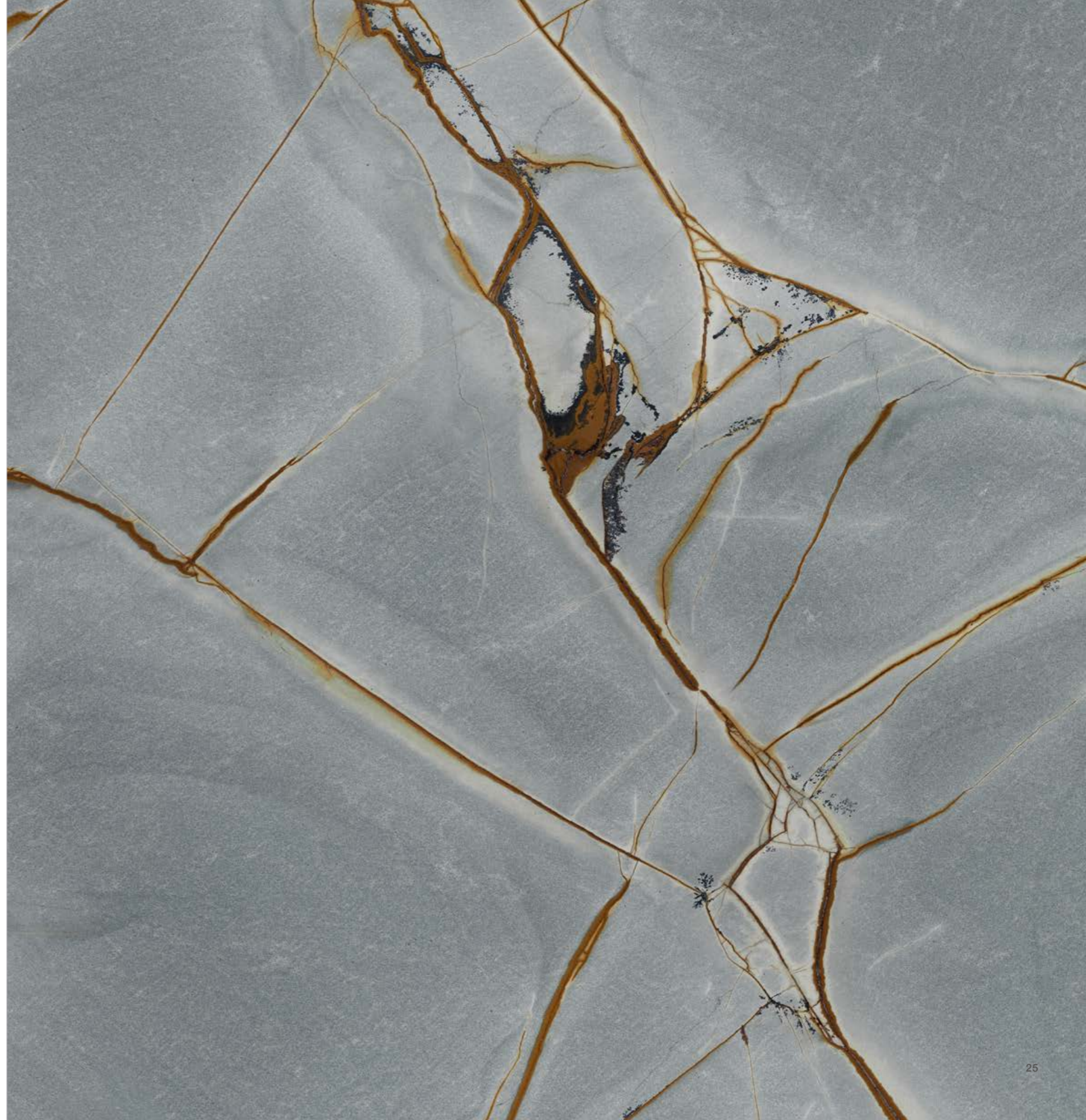


COUNTERTOP & BACKSPLASH: ARIA WHITE NATURE / WALL: MONTREAL WHITE NATURE
KITCHEN FURNITURE: STEEL DEEP BLUE NATURE

BLUE ROMA



POLISHED - SILK | 12MM · 1/2" —————
2 Different graphic designs. *Diseños de gráfica distintos. Différents dessins graphiques.*
✚ Horizontal & vertical continuity. *Continuidad horizontal y vertical. Continuité horizontale et verticale.* P.136



CALACATTA GOLD



POLISHED - NATURE | 12MM · 1/2"

2 Different graphic designs. *Diseños de gráfica distintos. Différents dessins graphiques.*

✚ Horizontal & vertical continuity. *Continuidad horizontal y vertical. Continuité horizontale et verticale.* P.136



CALACATTA GREEN



POLISHED - SILK | 12MM · 1/2"

2 Different graphic designs. *Diseños de gráfica distintos. Différentes dessins graphiques.*
↔ Horizontal continuity. *Continuidad horizontal. Continuité horizontale.*

CARRARA WHITE



POLISHED - NATURE - SILK | 12MM · 1/2"



COUNTERTOP & BACKSPLASH: CARRARA WHITE SILK

FIORI DI BOSCO



POLISHED - NATURE | 12MM · 1/2"



GLEM WHITE



POLISHED - NATURE | 20MM · 3/4" - 12MM · 1/2"

2 Different graphic designs. *Diseños de gráfica distintos. Différents dessins graphiques.*

✚ Horizontal & vertical continuity. *Continuidad horizontal y vertical. Continuité horizontale et verticale.* P.136

INVISIBLE WHITE



POLISHED - NATURE | 12MM · 1/2"

2 Different graphic designs. *Diseños de gráfica distintos. Différentes dessins graphiques.*
↔ Horizontal continuity. *Continuidad horizontal. Continuité horizontale.*



LIEM COLLECTION



POLISHED - NATURE | 12MM · 1/2"

2 Different graphic designs. *Diseños de gráfica distintos. Différentes dessins graphiques.*
* Available in 20 mm. *Disponible en 20 mm. Disponible en 20 mm.*



ISLAND & FURNITURE: LIEM DARK POLISHED

MARQUINA BLACK



POLISHED - NATURE | 12MM · 1/2"

2 Different graphic designs. *Diseños de gráfica distintos. Différentes dessins graphiques.*
↔ Horizontal continuity. *Continuidad horizontal. Continuité horizontale.*



OROBICO DARK



POLISHED - NATURE | 12MM · 1/2"

2 Different graphic designs. *Diseños de gráfica distintos. Différents dessins graphiques.*

✚ Horizontal & vertical continuity. *Continuidad horizontal y vertical. Continuité horizontale et verticale.* P.136

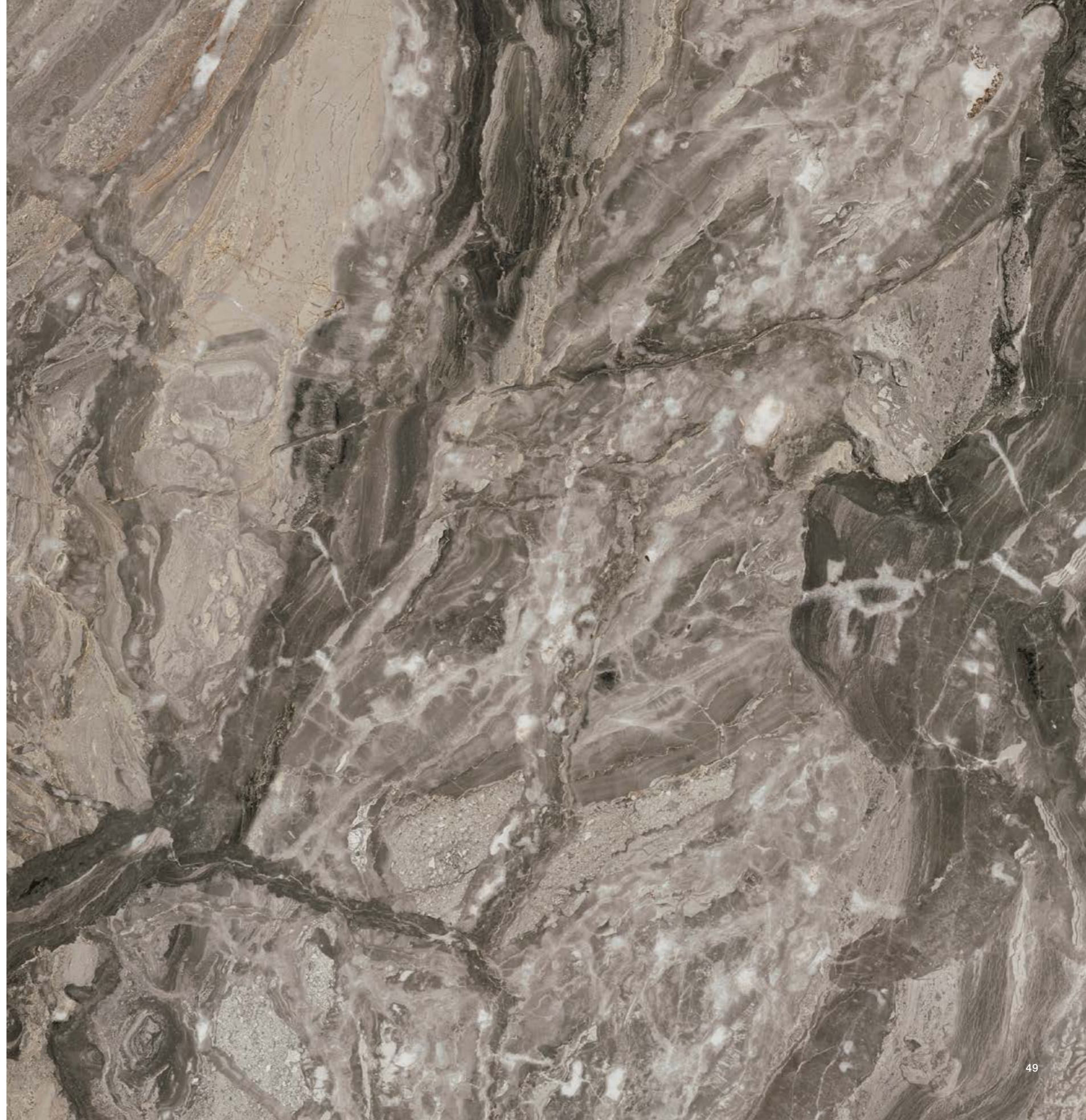


OROBICO GRIGIO



POLISHED - NATURE | 12MM · 1/2"

2 Different graphic designs. *Diseños de gráfica distintos. Différentes dessins graphiques.*
↔ Horizontal continuity. *Continuidad horizontal. Continuité horizontale.*



PAONAZZO BIONDO



POLISHED - SILK | 12MM · 1/2"

2 Different graphic designs. *Diseños de gráfica distintos. Différentes dessins graphiques.*
↔ Horizontal continuity. *Continuidad horizontal. Continuité horizontale.*





ISLAND & STAIRS: OROBICO GRIGIO POLISHED

PORTO GREY



POLISHED - NATURE | 12MM · 1/2"



TAJ MAHAL

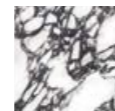
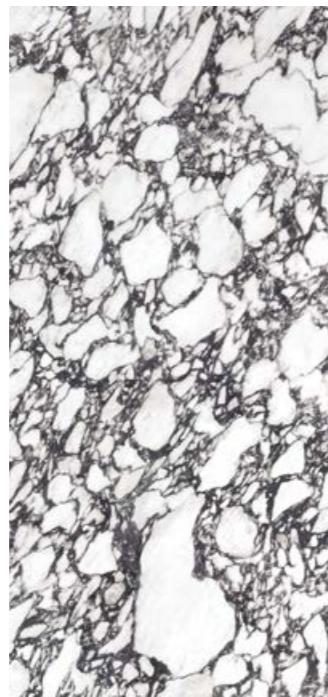


POLISHED - SILK | 12MM · 1/2" —————

2 Different graphic designs. *Diseños de gráfica distintos. Différentes dessins graphiques.*
↔ Horizontal continuity. *Continuidad horizontal. Continuité horizontale.*



VIOLA COLLECTION



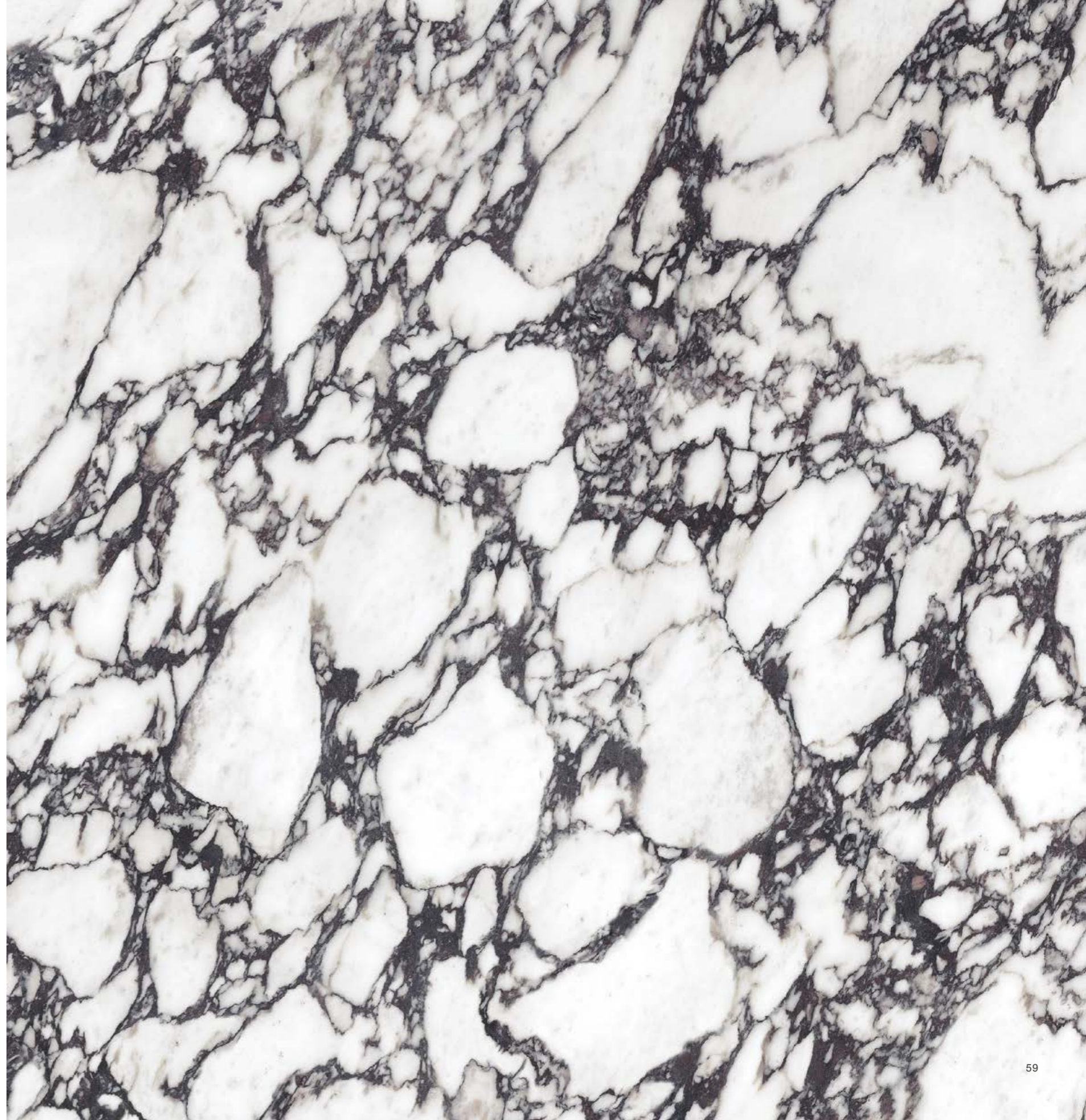
Blue



Rossé

POLISHED - SILK | 12MM · 1/2"

2 Different graphic designs. *Diseños de gráfica distintos. Différentes dessins graphiques.*
↔ Horizontal continuity. *Continuidad horizontal. Continuité horizontale.*





FURNITURE: EWOOD HONEY NATURE / FLOOR: STARK WHITE NATURE
COUNTERTOP, WALL & TABLE XTC: VIOLA BLUE SILK

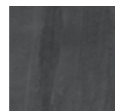
STONE

- 64 Aged Collection
- 66 Montreal Collection
- 68 Pietra Sicilia

AGED COLLECTION



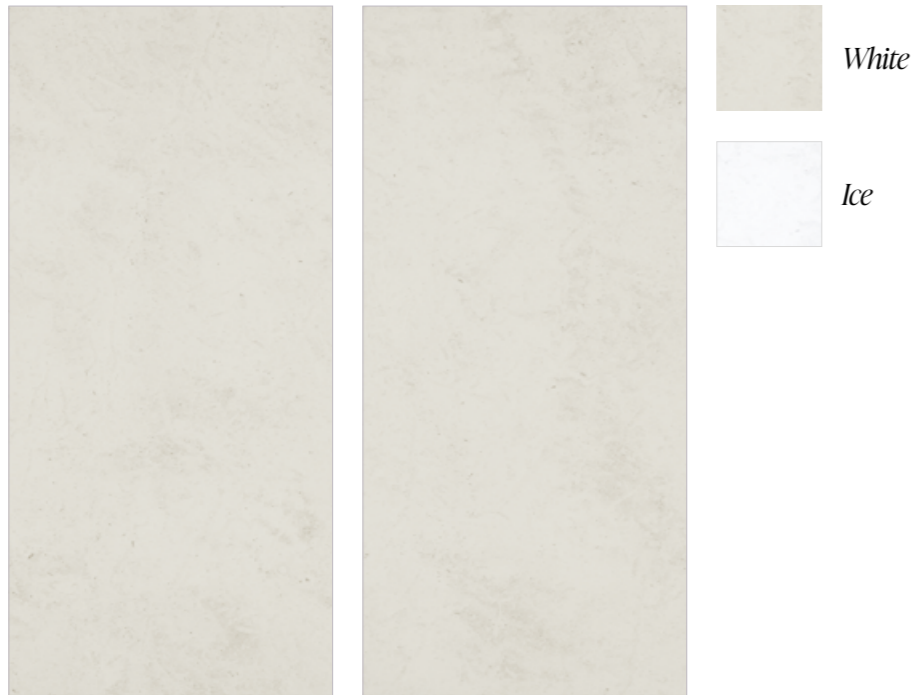
Clay



Dark

NATURE | 12MM · 1/2"

MONTREAL COLLECTION



POLISHED* - NATURE - TEXTURE* | 12MM · 1/2"

2 Different graphic designs. *Diseños de gráfica distintos. Différents dessins graphiques.*

* Polished (Montreal Ice) / Texture (Montreal White)

PIETRA SICILIA



TEXTURE | 12MM · 1/2"

2 Different graphic designs. *Diseños de gráfica distintos. Différentes dessins graphiques.*

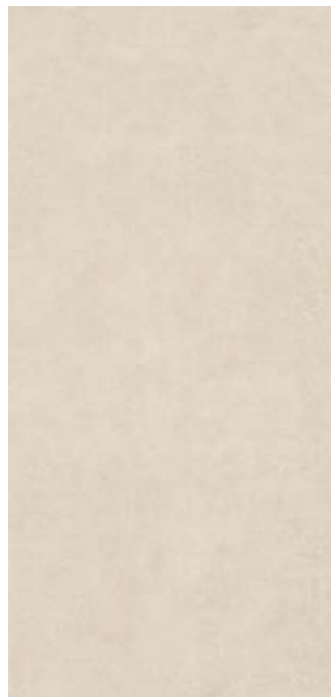


COUNTERTOP, WALL & TABLE: AGED DARK NATURE

CONCRETE

- 74 Bottega Collection
- 76 Raw Collection

BOTTEGA COLLECTION



Caliza



Acero



Antracita

NATURE | 12MM · 1/2"

RAW COLLECTION



NATURE | 12MM · 1/2"

2 Different graphic designs. *Diseños de gráfica distintos. Différentes dessins graphiques.*



COUNTERTOP & BACKSPLASH: BOTTEGA CALIZA NATURE

WOOD

82 Ewood Camel

EWOOD CAMEL



NATURE | 12MM · 1/2"





COUNTERTOP: VIOLA ROSSÉ SILK / FLOOR: MONTREAL WHITE NATURE
ISLAND FURNITURE & WALL: EWOOD HONEY NATURE

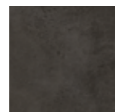
METAL

88 Oxide Collection
90 Steel Deep Blue

OXIDE COLLECTION



Brown



Grey

NATURE | 12MM · 1/2"

STEEL DEEP BLUE



NATURE | 12MM · 1/2"

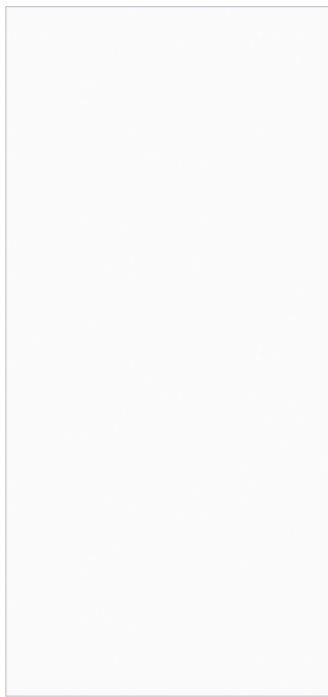


COUNTERTOP & BACKSPLASH: ARIA WHITE NATURE / WALL: MONTREAL WHITE NATURE
KITCHEN FURNITURE & STAIRS: STEEL DEEP BLUE NATURE

MONOCOLOR

- 96 Moon White
- 98 Solo Collection

MOON WHITE



POLISHED - NATURE | 20MM · 3/4" - 12MM · 1/2" —————

SOLO COLLECTION



NATURE | 12MM · 1/2"



COUNTERTOP & BACKSPLASH: SOLO WHITE NATURE
FURNITURE: SOLO DOVE NATURE

Peerless stones for exclusive clients

A careful and exclusive selection of quartzites and granites in natural stone for the most demanding kitchen worktop projects. Given the own nature, beauty and singularity of the product, it is perfect for this type of applications.

Piedras únicas para clientes exclusivos

Una cuidada y exclusiva selección en piedra natural de cuarcitas y granitos destinadas a los proyectos más exigentes de encimera de cocina, dada la propia naturaleza, belleza y singularidad del producto para este tipo de aplicaciones.

Pierres uniques pour des clients exclusifs

Une sélection soignée et exclusive de pierres naturelles de quartzites et de granites destinés aux projets exigeant de plan de travail cuisine, étant donné la nature même, beauté et singularité du produit pour ce type d'applications.

ALTISSIMA

COLLECTIONS

13

106 Adamantina

108 Alpinus

112 Andromeda

114 Baobab

118 Black Cosmic

120 Blue Roma

124 Cyclone Black

126 Montblanc

130 Pangea

132 Roma Imperiale

136 Selvaggio Green

138 Tremor Dark

142 Via Lactea

ADAMANTINA COLLECTION



QUARTZITE | POLISHED | 20MM · 3/4"



ALPINUS COLLECTION



GRANITE | POLISHED | 20MM · 3/4"





ISLAND: ALPINUS POLISHED

ANDROMEDA COLLECTION



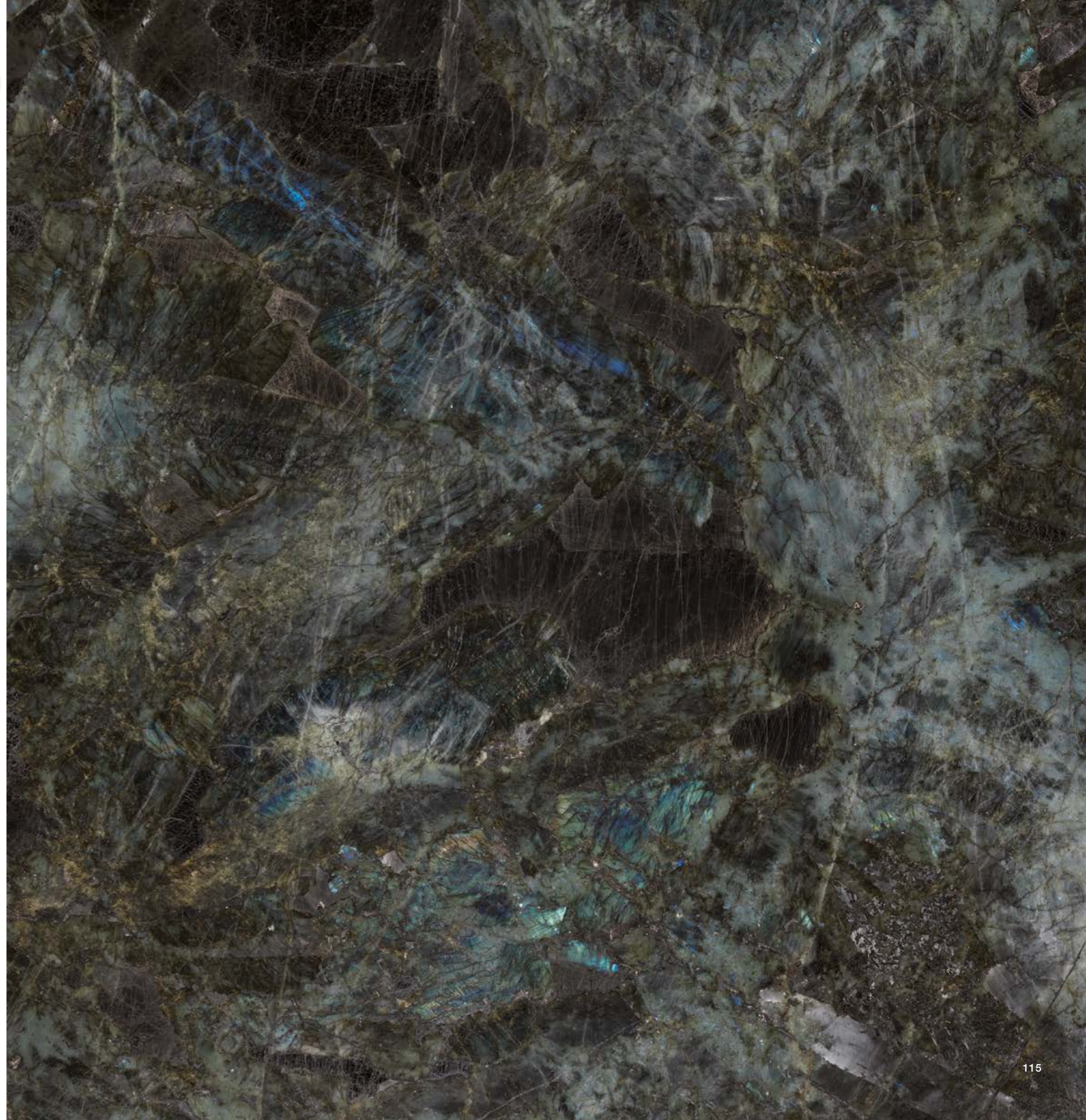
GRANITE | POLISHED | 20MM · 3/4"



BAOBAB COLLECTION



GRANITE | POLISHED | 20MM · 3/4"



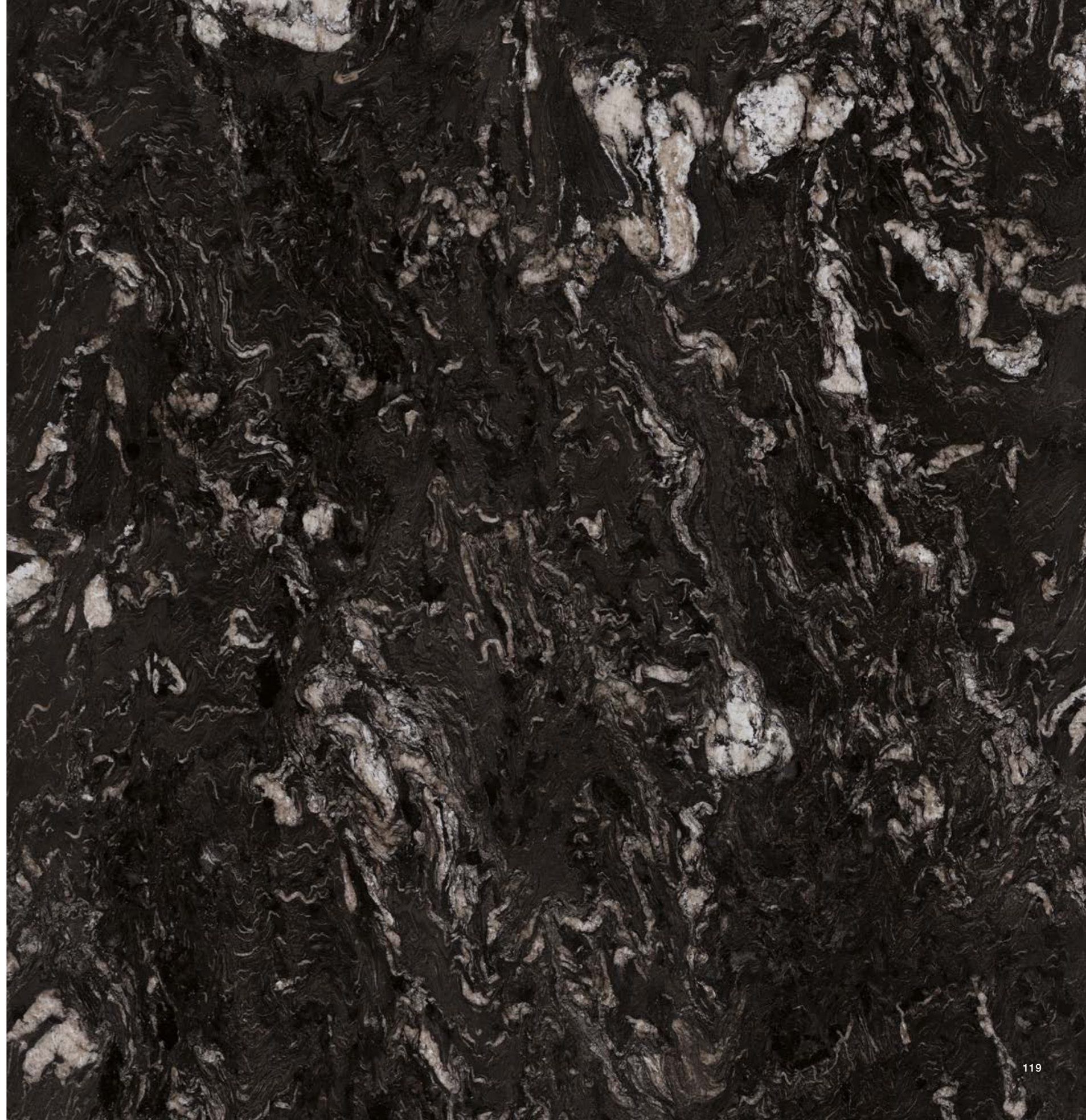


ISLAND: BAOBAB POLISHED

BLACK COSMIC



GRANITE | POLISHED - LEATHER | 20MM · 3/4"



BLUE ROMA



QUARTZITE | POLISHED - HONED | 20MM · 3/4"



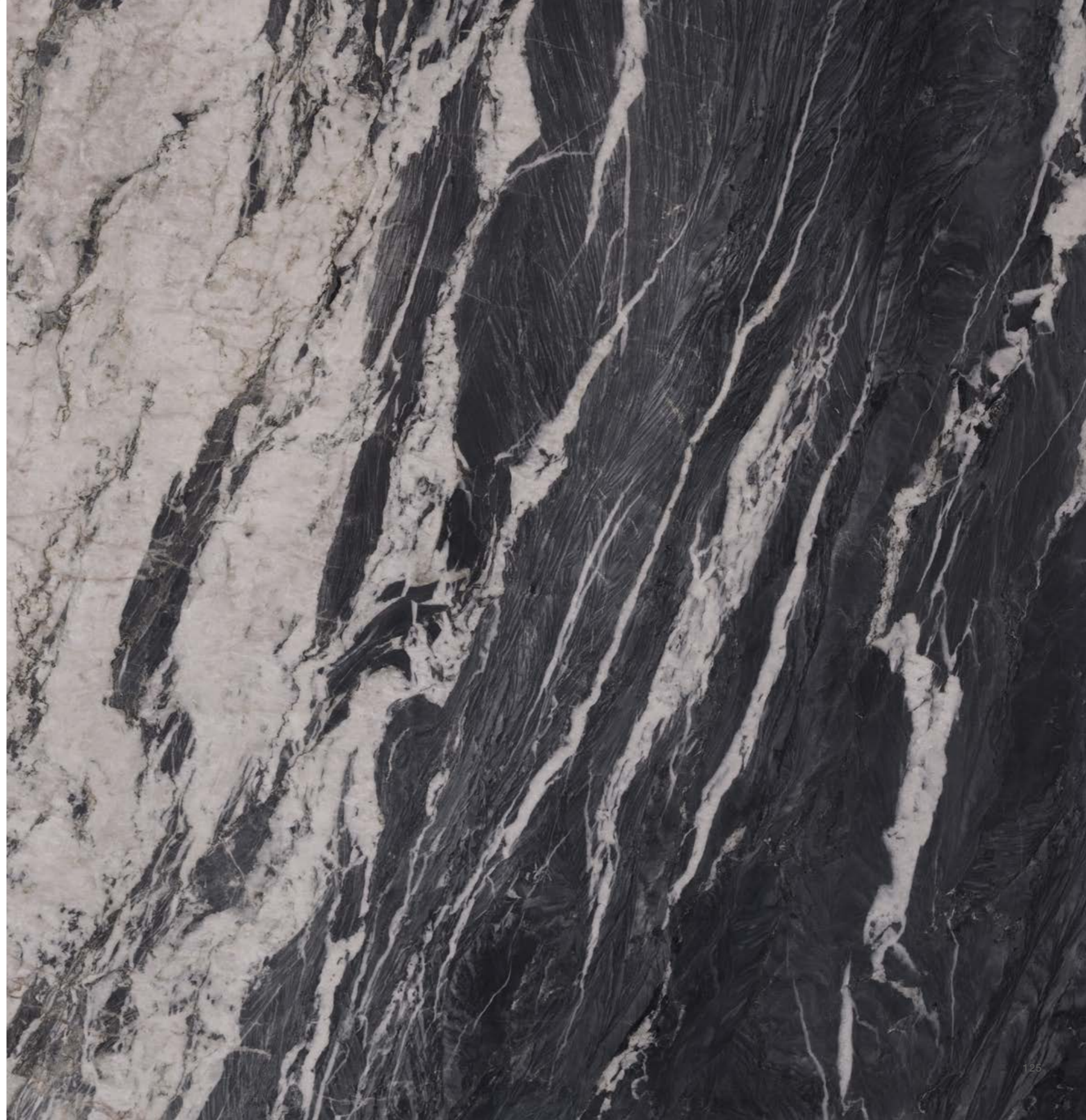


ISLAND & TABLE: BLACK COSMIC POLISHED / COUNTERTOP & BACKSPLASH: MONTBLANC POLISHED
FURNITURE: EWOOD NUT NATURE

CYCLONE BLACK



QUARTZITE | POLISHED - LEATHER | 20MM · 3/4"



MONTBLANC COLLECTION



QUARTZITE | POLISHED - HONED | 20MM · 3/4" —————





ISLAND, COUNTERTOP, BACKSPLASH & WALL: MONTBLANC POLISHED

PANGEA COLLECTION



GRANITE | POLISHED | 20MM · 3/4"



ROMA IMPERIALE



QUARTZITE | POLISHED - HONED | 20MM · 3/4" —————



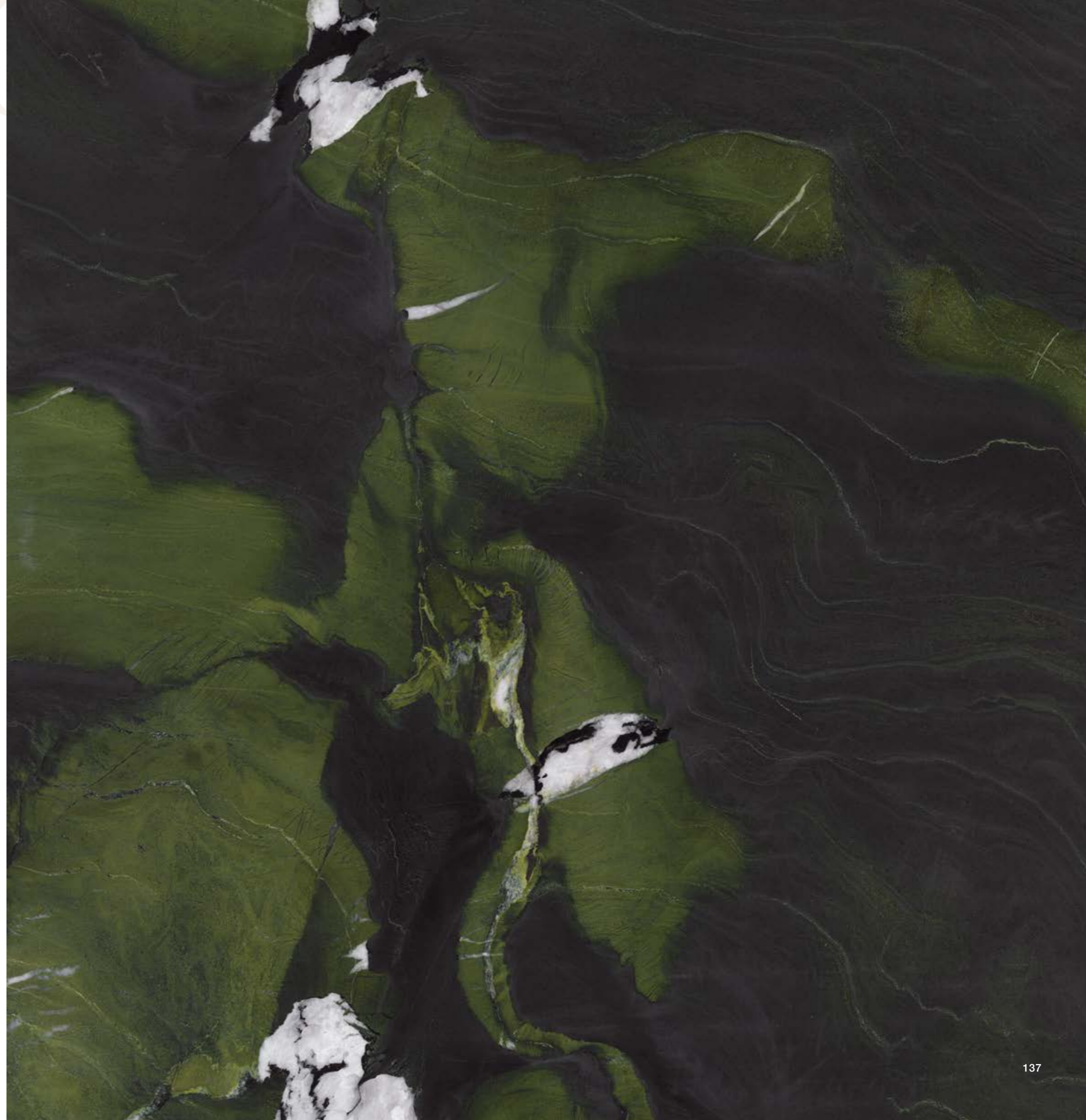


COUNTERTOP, WALL & STAIRS: PANGEA POLISHED

SELVAGGIO GREEN



GRANITE | POLISHED - LEATHER | 20MM · 3/4"



TREMOR DARK



QUARTZITE | POLISHED - LEATHER | 20MM · 3/4"





ISLAND & FURNITURE: SELVAGGIO GREEN LEATHER

VIA LACTEA



GRANITE | POLISHED - HONED | 20MM · 3/4"

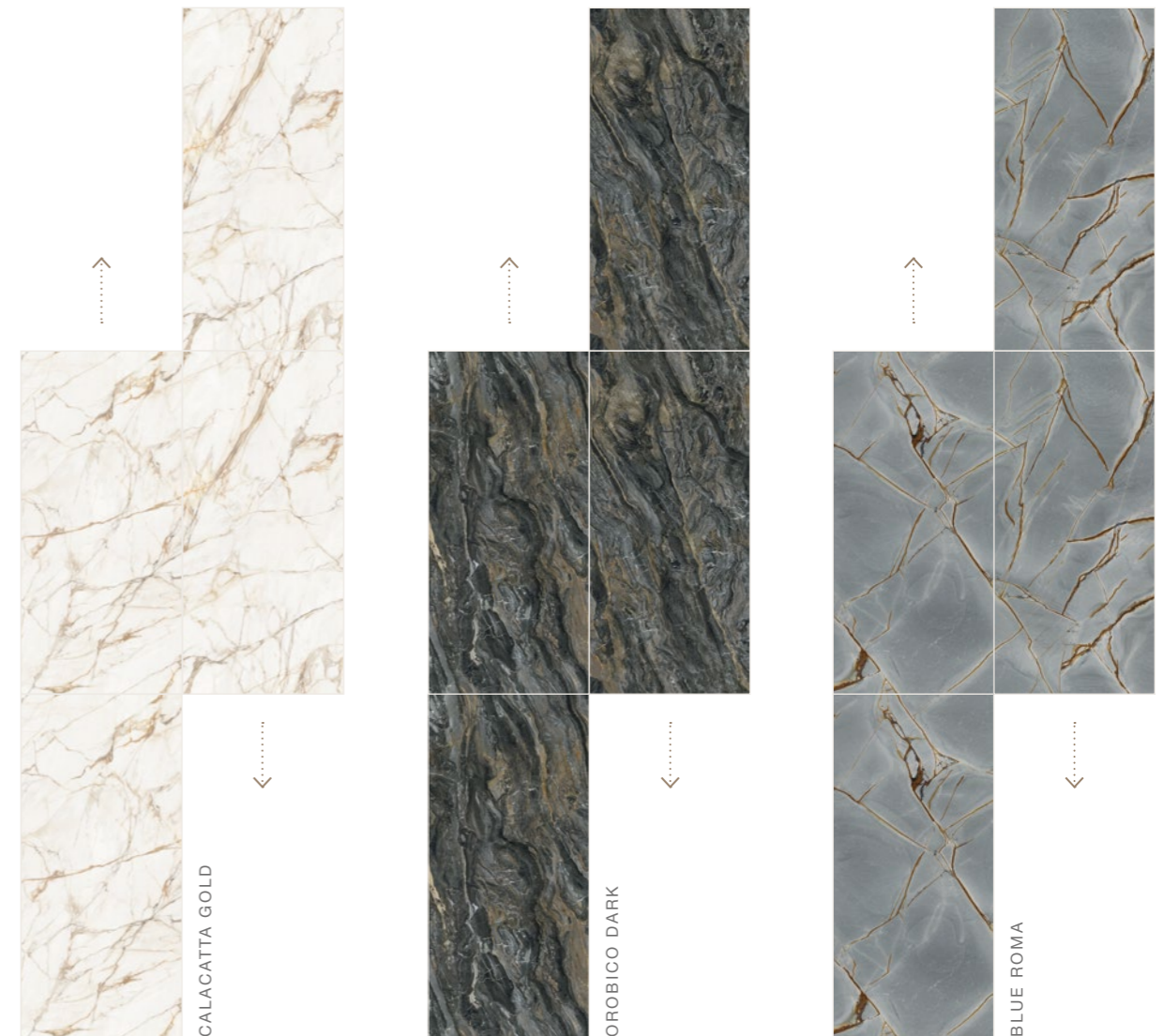
GENERAL FEATURES



WORKTOPS & VOLUMES WITH CONTINUITY

*Encimeras y volúmenes con continuidad /
Plans de travail et volumes avec continuité*

Available in the following collections. Disponible en las siguientes colecciones. Disponible dans les collections suivantes:
Aria White, Glem White, Orobico Dark, Blue Roma & Calacatta Gold.



The graphic development continues* through one piece to the other by placing them in the position shown for each collection. El desarrollo gráfico continúa* entre una pieza y otra colocándolas en la posición que se muestra para cada colección. Le développement graphique se poursuit d'une pièce à l'autre en les plaçant dans la position indiquée pour chaque collection.

* The continuous pattern between pieces could have a 3 cm deviation at the most. This disposal might be requested as special order at an additional cost, by default it is supplied randomly. La continuidad gráfica entre piezas puede tener una desviación máxima de 3 cm. Esta disposición se suministra bajo pedido con un coste adicional, por defecto se suministra de forma aleatoria. La continuité graphique entre pièces peut avoir une déviation maximale de 3 cm. Cette disposition est fournie sur commande et implique un coût supplémentaire, par défaut, il est fourni de façon aléatoire.

EDGE FINISHES

*Acabados de borde /
Finitions des chants*

XTONE

Chamfered edge

*Canto recto /
Bord droit*



Double chamfered edge

*Canto recto doble /
Double bord droit*



Straight shark nose

*Bisel recto /
Biseau droit*



Round chamfered edge

*Canto recto redondeado /
Chant arrondi*



Double round chamfer

*Canto redondeado doble /
Double chant arrondi*



Rounded shark nose

*Bisel redondeado /
Biseau arrondi*



Built-up straight chamfer

*Inglete recto /
Coin biseauté*



Built-up pencil edge

*Inglete redondeado /
Coin rond*



Demi-bullnose

*Media caña /
1/4 rond*





Unseen
straight edge

*Canto recto no visto /
Chant droit invisible*



Visible
straight edge

*Canto recto visto /
Chant droit visible*



Rounded
edge

*Canto redondeado /
Chant arrondi*



Demi-bullnose

*Media caña /
1/4 rond*



Mitred
edge

*Canto ingletado /
Chant aile d'avion*



Inverted
mitred edge

*Canto ingletado invertido /
Chant aile d'avion inversé*



Skirt bonded
to flush head

*Faldón pegado a testa enrasado /
Chant retombée collée*



Skirt bonded to
retracted head

*Faldón pegado a testa retransado /
Chant retombée collée en retrait*



Bonded
mitred edge

*Canto pegado ingletado /
Chant retombée collée en
coupe d'onglet à 45 degrés*



COMBINATION OF ALL SURFACES

*Combinación en todas las superficies /
Combinaison de toutes les surfaces*

Furniture & table covering

*Revestimiento de mobiliario y mesas /
Mobilier et tables*

Custom furniture solutions expand aesthetic possibilities: integration of doors, mobile closures or the new XTONE tables.

Las soluciones de diseño de mobiliario personalizado amplían las posibilidades estéticas: integración de puertas, cerramientos móviles o las nuevas mesas XTONE.

Les solutions de mobilier sur mesure élargissent les possibilités esthétiques: intégration de portes, de fermetures mobiles ou de nouvelles tables XTONE.



Wall
Revestimiento / Revêtement

Floor
Pavimento / Sol

Island
Isla / Îlot

Furniture
Mobiliario / Meubles

Backsplash
Salpicadero / Dossieret

Hood
Extractor / Extracteur

Tables
Mesas / Tables

Thanks to the variety of formats that XTONE has, it is possible to combine the countertop with the cladding and / or with the kitchen flooring, getting to project continuous spaces.

Gracias a la variedad de formatos que posee XTONE, es posible combinar la encimera con el revestimiento y/o pavimento de la cocina, consiguiendo proyectar espacios continuos.

Grâce à la variété de formats de XTONE, il est possible de combiner le plan de travail avec le revêtement et / ou avec le sol de la cuisine, en réussissant à projeter des espaces continus.





COUNTERTOP, BACKSPLASH & WALL: PAONAZZO BIONDO SILK

Continuous surfaces, mimicry of space

*Superficies continuas, mimetización del espacio /
Surfaces continues, mimétisme de l'espace*

XTONE surfaces can be used in any plane or volume evoking a feeling of unity. With infinite combination possibilities, allowing each element to be integrated into the space as if it were part of it.

Las superficies XTONE pueden utilizarse en cualquier plano o volumen evocando una sensación de unidad. Con infinitas posibilidades de combinación, permiten integrar cada elemento en el espacio como si fuera parte del mismo.

Les surfaces XTONE peuvent être utilisées dans n'importe quel plan ou volume évoquant une sensation d'unité. Avec des possibilités de combinaisons infinies, permettant à chaque élément d'être intégré dans l'espace comme s'il en faisait partie.



For those spaces that seek to unite functionality and design, XTONE allows the integration of the sink and stoves in kitchen surfaces.

Its impermeability and high heat resistance facilitate the extension of the countertop material in its different planes, achieving a unique visual set.

Para aquellos espacios donde se busca aunar funcionalidad y diseño, XTONE permite la integración del fregadero y de los fogones sobre las propias superficies de cocina.

Su impermeabilidad y elevada resistencia al calor facilitan la prolongación del material en sus distintos planos, consiguiendo un conjunto visual único.

Pour les espaces où l'on cherche à allier fonctionnalité et design, XTONE permet l'intégration de l'évier et de plaques de cuisson dans les plans de travail cuisine.

Son imperméabilité et sa haute résistance à la chaleur facilitent l'extension du matériau dans ses différents lignes, réalisant un ensemble visuel unique.

Sinks

Fregaderos / Eviers

Integration of stoves


*Integración de fogones /
Intégration de poêles*


CODES



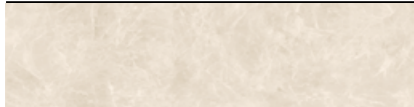
XTONE


| Aged Clay | Thickness | Finish | SAP | GV |
|---|--------------|--------|-----------|-------|
|  | 12 mm · 1/2" | Nature | 100323652 | G1056 |


| Aged Dark | Thickness | Finish | SAP | GV |
|---|--------------|--------|-----------|-------|
|  | 12 mm · 1/2" | Nature | 100323653 | G1056 |

| Argos Black | Thickness | Finish | SAP | GV |
|---|--------------|----------|-----------|-------|
|  | 12 mm · 1/2" | Polished | 100331564 | G1060 |
| | | Nature | 100331546 | G1058 |

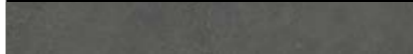
| Aria White | Thickness | Finish | SAP | GV |
|---|--------------|----------|-----------|-------|
|  | 20 mm · 3/4" | Polished | 100323656 | G1062 |
| | | Nature | 100323654 | G1061 |
| | 12 mm · 1/2" | Polished | 100323657 | G1059 |
| | | Nature | 100323655 | G1057 |


| Ars Beige | Thickness | Finish | SAP | GV |
|---|--------------|----------|-----------|-------|
|  | 12 mm · 1/2" | Polished | 100323659 | G1059 |
| | | Nature | 100323658 | G1057 |


| Astana Grey | Thickness | Finish | SAP | GV |
|---|--------------|----------|-----------|-------|
|  | 12 mm · 1/2" | Polished | 100323671 | G1059 |
| | | Nature | 100323670 | G1057 |

| Blue Roma | Thickness | Finish | SAP | GV |
|---|--------------|----------|-----------|-------|
|  | 12 mm · 1/2" | Polished | 100323673 | G1060 |
| | | Silk | 100323674 | G1060 |


| Bottega Acero | Thickness | Finish | SAP | GV |
|---|--------------|--------|-----------|-------|
|  | 12 mm · 1/2" | Nature | 100307992 | G1055 |


| Bottega Antracita | Thickness | Finish | SAP | GV |
|---|--------------|--------|-----------|-------|
|  | 12 mm · 1/2" | Nature | 100323678 | G1055 |

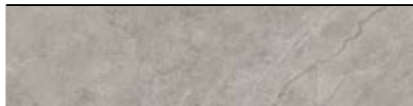
| Bottega Caliza | Thickness | Finish | SAP | GV |
|---|--------------|--------|-----------|-------|
|  | 12 mm · 1/2" | Nature | 100307991 | G1055 |

| Calacatta Gold | Thickness | Finish | SAP | GV |
|--|--------------|----------|-----------|-------|
|  | 12 mm · 1/2" | Polished | 100323682 | G1059 |
| | | Nature | 100323681 | G1057 |

| Calacatta Green | Thickness | Finish | SAP | GV |
|---|--------------|----------|-----------|-------|
|  | 12 mm · 1/2" | Polished | 100323683 | G1060 |
| | | Silk | 100323684 | G1060 |

| Carrara White | Thickness | Finish | SAP | GV |
|---|--------------|----------|-----------|-------|
|  | 12 mm · 1/2" | Polished | 100323686 | G1059 |
| | | Nature | 100323685 | G1057 |
| | | Silk | 100323687 | G1059 |

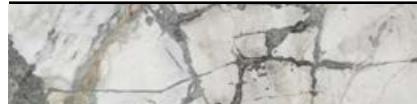
| Ewood Camel | Thickness | Finish | SAP | GV |
|---|--------------|--------|-----------|-------|
|  | 12 mm · 1/2" | Nature | 100323688 | G1056 |

| Fiori di Bosco | Thickness | Finish | SAP | GV |
|---|--------------|----------|-----------|-------|
|  | 12 mm · 1/2" | Polished | 100323690 | G1059 |
| | | Nature | 100323689 | G1057 |


AVAILABLE SIZE / FORMATO DISPONIBILE / FORMAT DISPONIBILE : 160X320 CM · 63"X126"

| Glem White | Thickness | Finish | SAP | GV |
|---|--------------|----------|-----------|-------|
|  | 20 mm · 3/4" | Polished | 100323693 | G1062 |
| | | Nature | 100323691 | G1061 |
| | 12 mm · 1/2" | Polished | 100323694 | G1059 |
| | | Nature | 100323692 | G1057 |

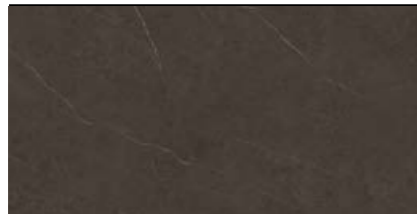
Invisible White

| | | | | |
|---|--------------|----------|-----------|-------|
|  | 12 mm · 1/2" | Polished | 100323696 | G1060 |
| | | Nature | 100323695 | G1058 |

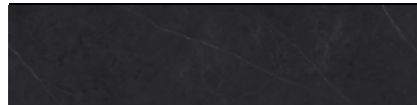
Liem Grey

| | | | | |
|---|--------------|----------|-----------|-------|
|  | 12 mm · 1/2" | Polished | 100323704 | G1059 |
| | | Nature | 100323703 | G1057 |


Liem Dark

| | | | | |
|--|--------------|----------|-----------|-------|
|  | 20 mm · 3/4" | Polished | 100323701 | G1062 |
| | | Nature | 100323699 | G1061 |
| | 12 mm · 1/2" | Polished | 100323702 | G1059 |
| | | Nature | 100323700 | G1057 |

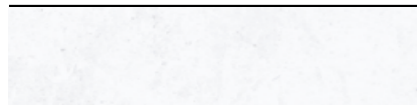
Liem Black

| | | | | |
|---|--------------|----------|-----------|-------|
|  | 12 mm · 1/2" | Polished | 100323698 | G1060 |
| | | Nature | 100323697 | G1058 |

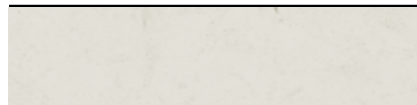
Marquina Black


| | | | | |
|---|--------------|----------|-----------|-------|
|  | 12 mm · 1/2" | Polished | 100323706 | G1060 |
| | | Nature | 100323705 | G1058 |

Montreal Ice


| | | | | |
|---|--------------|----------|-----------|-------|
|  | 12 mm · 1/2" | Polished | 100331563 | G1059 |
| | | Nature | 100331562 | G1057 |

Montreal White


| | | | | |
|---|--------------|---------|-----------|-------|
|  | 12 mm · 1/2" | Texture | 100323708 | G1057 |
| | | Nature | 100323707 | G1057 |

| Moon White | Thickness | Finish | SAP | GV |
|---|--------------|----------|-----------|-------|
|  | 20 mm · 3/4" | Nature | 100323709 | G1061 |
| | | Polished | 100323711 | G1059 |
| | 12 mm · 1/2" | Nature | 100323710 | G1057 |


Orobico Dark

| | | | | |
|---|--------------|----------|-----------|-------|
|  | 12 mm · 1/2" | Polished | 100323713 | G1060 |
| | | Nature | 100323712 | G1058 |


Orobico Grigio

| | | | | |
|---|--------------|----------|-----------|-------|
|  | 12 mm · 1/2" | Polished | 100323715 | G1060 |
| | | Nature | 100323714 | G1058 |


Oxide Brown

| | | | | |
|---|--------------|--------|-----------|-------|
|  | 12 mm · 1/2" | Nature | 100323716 | G1056 |
|---|--------------|--------|-----------|-------|

Oxide Grey

| | | | | |
|---|--------------|--------|-----------|-------|
|  | 12 mm · 1/2" | Nature | 100323717 | G1056 |
|---|--------------|--------|-----------|-------|


Paonazzo Biondo

| | | | | |
|---|--------------|----------|-----------|-------|
|  | 12 mm · 1/2" | Polished | 100323718 | G1060 |
| | | Silk | 100323719 | G1060 |

Pietra Sicilia

| | | | | |
|---|--------------|---------|-----------|-------|
|  | 12 mm · 1/2" | Texture | 100331545 | G1056 |
|---|--------------|---------|-----------|-------|

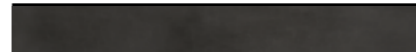
Porto Grey

| | | | | |
|---|--------------|----------|-----------|-------|
|  | 12 mm · 1/2" | Polished | 100323721 | G1059 |
| | | Nature | 100323720 | G1057 |

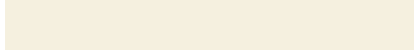





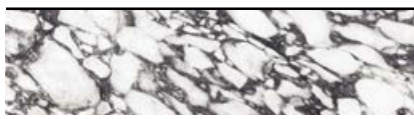
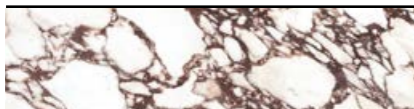
Raw Smoke

| | | | | |
|---|--------------|--------|-----------|-------|
|  | 12 mm · 1/2" | Nature | 100323723 | G1056 |
|---|--------------|--------|-----------|-------|

Raw Dark

| | | | | |
|---|--------------|--------|-----------|-------|
|  | 12 mm · 1/2" | Nature | 100323722 | G1056 |
|---|--------------|--------|-----------|-------|

AVAILABLE SIZE / FORMATO DISPONIBILE / FORMAT DISPONIBILE : 160X320 CM · 63"X126"

| Solo White * | Thickness | Finish | SAP | GV |
|---|--------------|----------|-----------|-------|
|  | 12 mm · 1/2" | Nature | 100299455 | G1055 |
| Solo Warm * | | | | |
|  | 12 mm · 1/2" | Nature | 100299447 | G1055 |
| Solo Dove * | | | | |
|  | 12 mm · 1/2" | Nature | 100299471 | G1055 |
| Solo Black * | | | | |
|  | 12 mm · 1/2" | Nature | 100299409 | G1055 |
| Steel Deep Blue | | | | |
|  | 12 mm · 1/2" | Nature | 100331554 | G1059 |
| Taj Mahal | | | | |
|  | 12 mm · 1/2" | Polished | 100323724 | G1060 |
| | | Silk | 100323725 | G1060 |
| Viola Blue | | | | |
|  | 12 mm · 1/2" | Polished | 100323726 | G1060 |
| | | Silk | 100323727 | G1060 |
| Viola Rossé | | | | |
|  | 12 mm · 1/2" | Polished | 100323728 | G1060 |
| | | Silk | 100323729 | G1060 |

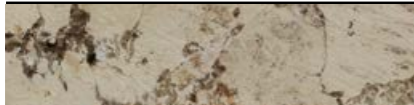
* SOLO COLLECTION: 162X324 CM · 63" X 127^{9/16}"





ISLAND, COUNTERTOP & BACKSPLASH: VIOLA ROSSÉ SILK

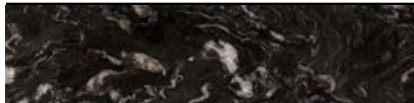
ALTISSIMA


| Adamantina | Thickness | Finish | SAP | GV |
|---|--------------|----------|-----------|-------|
|  | 20 mm · 3/4" | Polished | 100284008 | G1222 |


| Alpinus | Thickness | Finish | SAP | GV |
|---|--------------|----------|-----------|-------|
|  | 20 mm · 3/4" | Polished | 100278109 | G1209 |

| Andromeda | Thickness | Finish | SAP | GV |
|--|--------------|----------|-----------|-------|
|  | 20 mm · 3/4" | Polished | 100278088 | G1206 |


| Baobab | Thickness | Finish | SAP | GV |
|---|--------------|----------|-----------|-------|
|  | 20 mm · 3/4" | Polished | 100278105 | G1226 |


| Black Cosmic | Thickness | Finish | SAP | GV |
|---|--------------|----------|-----------|-------|
|  | 20 mm · 3/4" | Polished | 100278089 | G1208 |
| | | Leather | 100305550 | G1208 |


| Blue Roma | Thickness | Finish | SAP | GV |
|---|--------------|----------|-----------|-------|
|  | 20 mm · 3/4" | Polished | 100278086 | G1213 |
| | | Honed | 100285062 | G1213 |

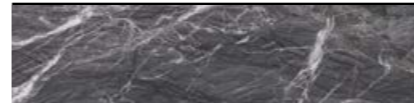
| Cyclone Black | Thickness | Finish | SAP | GV |
|---|--------------|----------|-----------|-------|
|  | 20 mm · 3/4" | Polished | 100317208 | G1218 |
| | | Leather | 100317198 | G1219 |

| Montblanc | Thickness | Finish | SAP | GV |
|---|--------------|----------|-----------|-------|
|  | 20 mm · 3/4" | Polished | 100267161 | G1214 |
| | | Honed | 100278112 | G1214 |

| Pangea | Thickness | Finish | SAP | GV |
|---|--------------|----------|-----------|-------|
|  | 20 mm · 3/4" | Polished | 100278103 | G1224 |

| Roma Imperiale | Thickness | Finish | SAP | GV |
|--|--------------|----------|-----------|-------|
|  | 20 mm · 3/4" | Polished | 100278108 | G1213 |
| | | Honed | 100305552 | G1213 |

| Selvaggio Green | Thickness | Finish | SAP | GV |
|---|--------------|----------|-----------|-------|
|  | 20 mm · 3/4" | Polished | 100304425 | G1213 |
| | | Leather | 100304424 | G1213 |

| Tremor Dark | Thickness | Finish | SAP | GV |
|---|--------------|----------|-----------|-------|
|  | 20 mm · 3/4" | Polished | 100317006 | G1215 |
| | | Leather | 100316999 | G1215 |

| Via Lactea | Thickness | Finish | SAP | GV |
|---|--------------|----------|-----------|-------|
|  | 20 mm · 3/4" | Polished | 100266527 | G1233 |



ISLAND: CYCLONE BLACK POLISHED

EVERYDAY CLEANING AND CARE

Limpieza y cuidado diario / Nettoyage et entretien quotidien

For general cleaning, it is recommended to clean the surface with a washing solution, using a bioalcohol or neutral cleaner respecting the dosage recommended by the manufacturer (www.butech.es). Afterwards, clean the surface with a dry cloth with no wax additives. Greater attention must be paid to the polished and silk finishes, especially in smooth and light colours, cleaning them daily with a slightly damp cloth. To prevent the polished finish from losing its shine over time, it is recommended to use water-based creams with white pads, which allow the original finish of the material to be restored.

For a correct maintenance of the material, it is preferable to use neutral detergents, while special products for this purpose should be used for cleaning the joints and their maintenance. Residues that cannot be removed by the usual cleaning operations must be treated with specific procedures according to their type.

Para su limpieza general, es recomendable limpiar la superficie con una disolución de lavado, utilizando un bioalcohol o limpiador neutro en la dosis de uso recomendada por el fabricante (www.butech.es). Seguidamente, es aconsejable usar un paño seco o una mopa sin aditivos cerosos. Se requiere una mayor atención en los acabados polished y silk, especialmente en colores lisos y claros, realizando su limpieza diaria mediante un paño ligeramente humedecido. Para evitar que el acabado pulido pierda brillo con el paso del tiempo, se recomienda utilizar cremas en base de agua con estropajo blanco permitiendo restablecer el acabado original del material.

Para un correcto mantenimiento del material es preferible utilizar detergentes neutros, mientras que en la limpieza y mantenimiento de las juntas se deben utilizar productos especiales a tal fin. Aquellos productos que no puedan ser eliminados mediante las operaciones usuales de limpieza, deberán incluir procedimientos específicos en función de su naturaleza.

Pour le nettoyage général, il est recommandé de nettoyer la surface avec une solution de lavage, en utilisant un bioalcool ou un nettoyant neutre avec le dosage recommandé par le fabricant (www.butech.es). Ensuite, il est conseillé d'utiliser un chiffon sec ou un balai plat sans additifs cireux. Pour les finitions polished et silk, une plus grande attention est requise, en particulier dans les couleurs lisses et claires : il est conseillé de les nettoyer quotidiennement avec un chiffon légèrement humide. Pour éviter que la finition polished ne perde de son éclat avec le temps, il est recommandé d'utiliser des crèmes à base d'eau avec un tampon blanc, ce qui permet de restaurer la finition d'origine du matériau.

Pour un entretien correct du matériau, il est préférable d'utiliser des détergents neutres, tandis que pour le nettoyage et l'entretien des joints, des produits spéciaux doivent être utilisés à cette fin. Pour des produits qui ne peuvent être éliminés par les opérations de nettoyage habituelles, des procédures spécifiques doivent être suivies en fonction de leur nature.

REMOVING SPECIFIC STAINS

Limpieza de manchas específicas / Nettoyer des taches spécifiques

Occasionally, when spilling or coming in contact with certain substances (coffee, paints...), stains caused by various residues may appear on the surface. Some products may not be removed by the usual cleaning methods, therefore specific procedures must be used depending on the nature of the residue. The time the substance remains on the surface of the piece is very important, so it is advisable to clean the area as soon as possible. This will prevent it from drying out and will make it easier to clean.

Ocasionalmente, pueden producirse manchas en la superficie causadas por restos diversos, al derramarse o entrar en contacto con determinadas sustancias (café, pinturas...). Algunos productos pueden no ser eliminados mediante las operaciones usuales de limpieza y se debe recurrir a procedimientos específicos, en función de su naturaleza. Es muy importante el tiempo que permanece la sustancia sobre la superficie de la pieza, por lo que es recomendable limpiar la zona lo antes posible. De este modo, se evitará que se seque y se limpiará con mayor facilidad.

Parfois, des taches en surface causées par divers résidus peuvent se produire, par exemple en cas de déversement ou de contact avec certaines substances (café, peintures...). Certains produits peuvent ne pas être éliminés par les opérations de nettoyage habituelles et des procédures spécifiques doivent être suivies en fonction de leur nature. Le temps que la substance passe sur la surface du matériau étant très important, il est conseillé de nettoyer la zone dès que possible. Cela évitera qu'elle ne se dessèche et la rendra plus facile à nettoyer.

www.xtone-surface.com/customer/maintenance

| TYPES OF STAINS TIPOS DE MANCHAS TYPES DE TACHES | CLEANING PRODUCT / PRODUCTO LIMPIEZA RECOMENDADO / PRODUIT DE NETTOYAGE | | |
|--|---|---|--|
| | XTONE | | ALTISSIMA |
| Cement/Grout, Silicone, Epoxi glue Cemento/Rejunte, Silicona, Cola Epoxi Ciment/Joint, Silicone, Colle Epoxy | Hydrochloric acid Sulfumán Acide chlorydrique | BUTECH - Acidnet TENAX - Cement remover FABER - Cement remover FABER - Solvent stripper FILA - Deterdek Pro | FABER - Deep degreaser FABER - Solvent stripper FILA - Epoxi cleaner |
| Oil, Grease Aceite, Grasa Huile, Graisse | Universal solvent / Toluene Disolvente universal / Toluene Diluant universel / Toluène | TENAX - Cement remover BUTECH - Basic gel TENAX - Booster FABER - Deep degreaser FILA - PS87 Pro | FABER - Deep degreaser FABER - No oil & Greaser remover |
| Tar, Bitumen Alquitrán, Betún Goudron, Cirage | Acetone / Solvent Acetona / Disolvente Acétone / Diluant | TENAX - Cement remover BUTECH - Acetona FABER - Deep degreaser FILA - CR10 PEQUINSA - SC - B | FABER - Deep degreaser FABER - No oil & Greaser remover |
| Iodine, Glue Yodo, Cola Iode, Colle | Bleach / Chlorine Lejía / Cloro Javel / Chlore | TENAX - Cement remover | FABER - Stain remover powder |
| Coffee, Blood, Tea, Wine, Ketchup, Mayonnaise Café, Sangre, Té, Vino, Ketchup, Mayonesa Café, Sang, Thé, Vin, Ketchup, Mayonnaise | Ammonia / Bleach Amoniaco / Lejía Ammoniaque / Javel | TENAX - Cement remover BUTECH - Acetona FABER - Deep degreaser FILA - CR10 PEQUINSA - SC - B | FABER - Stain remover powder |
| Marker Rotulador Marqueur | Alcohol / Acetone Alcohol / Acetona Alcool / Acétone | TENAX - Cement remover BUTECH - Acetona FABER - Colored stain remover FILA - PS87 Pro PEQUINSA - Ebolim A+B | FABER - No mac gel |
| Rubber hammer, Pencil Maza de goma, Lápiz Maillet en caoutchouc, Crayon | High density sponge Esponja alta densidad Éponge de haute densité | BUTECH - Basic gel TENAX - Brio Action FABER - Deep degreaser | FABER - Stain remover powder |
| Rust Óxido Oxyde | Hydrochloric acid Sulfumán Acide chlorydrique | BUTECH - Acidnet TENAX - Booster FABER - Alkaline Cleaner FILA - Deterdek Pro | FABER - Deep degreaser |
| Beer Cerveza Bière | Ammonia Amoniaco Ammoniaque | BUTECH - Basic gel TENAX - Booster TENAX - Cement remover FILA - PS87 Pro | FABER - Stain remover powder |
| Lipstick Carmin Rouge à lèvres | Alcohol / Acetone Alcohol / Acetona Alcool / Acétone | BUTECH - Basic gel TENAX - Booster FABER - Cement remover | FABER - No mac gel |
| Daily cleaning Limpieza diaria Nettoyage journalier | Neutral detergent (Ammonia base) Detergente neutro (Base amoniaco) Détergent neutre (Base ammoniaque) | BUTECH - Porce-clean TENAX - Briotop FABER - Floor cleaner FILA - Cleaner pro | Neutral detergent (Ammonia base) Detergente neutro (Base amoniaco) Détergent neutre (Base ammoniaque) |
| Lime Cal Chaux | Acid detergents (Phosphoric) Detergente ácidos (Fosfórico) Détergents acides (Phosphorique) | BUTECH - Acidnet TENAX - Cement remover FABER - Cement remover | FABER - Clean Limescale |

For any other specific stain or more information, please visit www.xtone-surface.com or consult your sales rep.

Para cualquier otro tipo de mancha específica o más información visitar www.xtone-surface.com o consultar con el agente comercial. Pour toute autre tache spécifique ou pour plus d'informations, veuillez consulter le site www.xtone-surface.com ou l'agent commercial.

PORCELANOSA, S.A.U. reserves the right to modify and/or discontinue certain models displayed in this catalogue. The colours and finishes of tiles shown in the catalogue may differ slightly from the originals. The settings shown in this catalogue are design proposals for advertising purposes. In real situations in which the tiles are laid, the installation instructions published by PORCELANOSA should be followed.

It is agreed that weights, dimensions, capacities, prices, performances, colours and other data contained in catalogues, prospectuses, circulars, illustrations, price-lists or other illustrative seller's documents, shall all constitute an approximate guide only.

PORCELANOSA, S.A.U. se reserva el derecho de modificar y/o suprimir ciertos modelos expuestos en este catálogo sin previo aviso. Los colores y acabados de las piezas pueden presentar ligeras diferencias respecto a los originales. Los ambientes que se muestran en este catálogo son sugerencias decorativas de carácter publicitario debiéndose utilizar en la instalación real las instrucciones de colocación editadas por PORCELANOSA.

Los pesos, las dimensiones, las capacidades, los precios, los rendimientos, los colores y otros datos que figuren en los catálogos, prospectos, circulares, ilustraciones, listines de precios u otros documentos ilustrativos del vendedor, tienen carácter de indicaciones aproximativas.

PORCELANOSA, S.A.U. se réserve le droit de modifier et supprimer certains modèles exposés dans ce catalogue sans avertir préalablement. Les couleurs et finitions des pièces peuvent présenter légères différences par rapport aux originaux. Les ambiances montrées dans ce catalogue sont des suggestions décoratives de caractère publicitaire, devant utiliser les instructions de pose recommandées par PORCELANOSA pour son installation réelle.

Les poids, les dimensions, les capacités, les prix, les rendements, les couleurs et autres données contenues dans les catalogues, brochures, bulletins, des illustrations, liste de prix et d'autres documents illustratifs du vendeur, ont caractère d'indication approximative.

DISCLAIMER

This manual has been prepared to provide informative recommendations for the design and installation of XTONE boards. The provided information is only informative and the client shall verify it first. For questions or clarifications please refer to the website www.xtone-surface.com or contact PORCELANOSA, S.A.U.

Este manual se ha elaborado para proporcionar recomendaciones informativas para el diseño y colocación de las tablas XTONE. La información aquí expuesta tiene únicamente carácter informativo y el cliente debe verificarla previamente. Para cualquier duda o aclaración diríjase a la página web www.xtone-surface.com o contacte con PORCELANOSA, S.A.U.

Ce manuel a été élaboré pour fournir des informations et des recommandations sur le design et la pose des plaques XTONE. Les indications sont données uniquement à titre informatif et le client doit les vérifier au préalable. En cas de doute, veuillez consulter le site Internet www.xtone-surface.com ou contacter PORCELANOSA, S.A.U.



*XTONE
Products*

KITCHEN 2023. ED1

© 2023 PORCELANOSA, S.A.U.

Ctra. N-340 Km 56,2

CP 12540 Vila-real, Castellón, ESPAÑA

Tel. (+34) 964 52 52 00 | Fax. (+34) 964 52 79 00

info@xtone-surface.com

www.xtone-surface.com



PORCELANOSA